

II/ De la légende à l'histoire : fonctions et utilisation des mythes.

1. La mythologie permet d'unifier un monde grec divisé

1.1 Homère, des valeurs communes pour les Grecs grâce à l'Illiade et l'Odyssée

Doc. 1 – Homère, professeur de la Grèce

Homère aurait vécu au milieu du VIII^e s. avant J.-C. C'était un aède (poète) aveugle qui se rendait de cité en cité pour raconter ses histoires. On lui attribue les deux poèmes de l'Illiade et de l'Odyssée qui racontent la guerre qui opposa les Achéens (Grecs) aux Troyens, puis le retour d'Ulysse et de ses compagnons vers leur patrie d'Ithaque après leur victoire à Troie. Le philosophe Platon écrit que « ce poète a été le professeur de la Grèce et que, pour l'éducation des hommes, il mérite qu'on l'étudie et qu'on règle toute sa conduite selon ses préceptes. » (Platon, République, début du IV^e siècle).

a) Qui est Homère ? Quand a-t-il vécu ?

b) Que racontent les poèmes de l'Illiade et de l'Odyssée ?

Cette fois, dit Athéna, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, héros aimé de Zeus, nous allons apporter une éclatante victoire aux grecs, en tuant Hector.

Maintenant, il ne peut plus fuir, (...)

Peu après, commence le combat.

Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Hector tire alors son épée aiguë suspendue à son flanc ; puis se ramassant sur lui-même, il prend son élan tel l'aigle fonçant vers la plaine pour s'emparer d'un agneau ou d'un lièvre. Achille lui aussi se rue ; son cœur s'emplit d'une ardeur sauvage.

La pique acérée qu'il brandit de sa main droite scintille comme l'étoile du soir. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle¹ après l'avoir tué.

La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge du cou. C'est là que le divin Achille perce tout droit la tendre gorge. Et tandis qu'Hector s'écroule dans la poussière, le divin Achille triomphe. D'après Homère, L'Illiade, Chant 22

1 : Ami d'Achille, Patrocle a précédemment été tué par Hector. Achille cherche ainsi à le venger

Doc.2 Combat Achille contre Hector

c) Quels sont les principaux personnages ?

d) Comment les qualifie-t-on ? Donnez un autre personnage célèbre ayant cette qualification ?

e) Quel est le type de combat ? Comment se déroule-t-il ?

Qui est le vainqueur ?

f) Quels sont les dieux partisans d'Achille ? Qui soutient Hector ?

g) Que nous apprend cet extrait sur les dieux ?

h) Comment sont représentés Achille et Hector dans l'adaptation de l'Illiade au cinéma ?

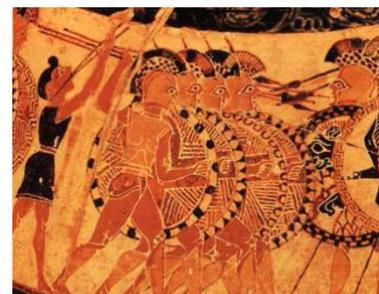
i) Quelle est la différence entre le film et le texte ?

j) Décrivez le document de droite, les techniques et les tactiques de combat

k) Quelles sont les conséquences pour la société grecque ?



Film Troie



Détail du vase Chigi (VII^e s. av JC)

Doc. 3 Après la victoire grecque à Troie, Ulysse et ses compagnons retournent vers leur patrie, Ithaque, mais Poséidon dresse des obstacles sur leur route. Il les fait échouer sur l'île des cyclopes, géants avec un seul œil. Ils s'abritent dans la grotte du cyclope Polyphème. Mais celui-ci dévore plusieurs d'entre eux puis part en fermant la grotte. Ulysse raconte.



Détail d'un vase, VI^e siècle avant J.-C. (BnF, Paris)

« Vers le soir, le monstre cruel revint. Il se mit à traire ses chèvres bêlantes puis saisissant encore deux de mes compagnons, il en fit son repas du soir. Alors, je m'approchai du géant avec une coupe de vin et je lui dis : « Cyclope, bois ce vin que notre vaisseau portait ». Il prit la coupe et but. « Donne-m'en encore et dis-moi ton nom ». Je lui dis ces paroles caressantes : « Cyclope, mon père et ma mère m'appellent Personne ».

L'ivresse s'empara de lui. Alors, encourageant mes compagnons, nous enfonçâmes le pieu aiguë dans son œil. Il poussa un gémissement terrible. A ces cris, les cyclopes voisins accoururent et lui demandèrent la cause de sa douleur. Du fond de la caverne, Polyphème répondit : « Qui me tue ? Personne. » Les cyclopes lui répondirent : « Si personne ne te tue, c'est une maladie ! » Disant ainsi, ils s'éloignèrent et je risais en mon cœur de voir comment ma ruse habile les avait trompés ». Homère, L'Odyssée, Chant IX.

l) Doc.3 Quelles sont les qualités d'Achille et Ulysse ?

Qu'apprennent les Grecs grâce à L'Illiade et l'Odyssée ?

m) Par quel acte les Grecs célèbrent-ils le culte des Dieux ? Pourquoi ? (Doc. 4)

Doc. 4 Un sacrifice dans l'Illiade

« Ecoute mon vœu et détourne la peste. » Chrysès parla ainsi en priant et Apollon l'écoula. Et, après avoir prié et répandu l'orge, les Achéens (Grecs) renversèrent en arrière le cou des victimes, les égorgèrent puis ils les écorchèrent. On coupa les cuisses, on les couvrit de graisse et on posa sur elles des entrailles. Et Chrysès les

cuisait sur du bois sec en les arrosant d'une libation¹ de vin rouge. Les jeunes hommes auprès de lui, tenaient des broches à cinq pointes. Après avoir séparé le reste des victimes en morceaux, ils les fixèrent à leurs broches et les firent cuire avec soin. Et tous les participants furent conviés au banquet. »

Homère, L'Illiade, Chant I.

¹ offrande d'un liquide