

1. La mythologie permet d'unifier un monde grec divisé

1.1 Homère, des valeurs communes pour les Grecs grâce à l'Illiade et l'Odyssée

Doc. 1 – Homère, professeur de la Grèce

Homère aurait vécu au milieu du VIII^e s. avant J.-C. C'était un aède (poète) aveugle qui se rendait de cité en cité pour raconter ses histoires. On lui attribue les deux poèmes de l'Illiade et de l'Odyssée qui racontent la guerre qui opposa les Achéens (Grecs) aux Troyens, puis le retour d'Ulysse et de ses compagnons vers leur patrie d'Ithaque après leur victoire à Troie. Le philosophe Platon écrit que « ce poète a été le professeur de la Grèce et que, pour l'éducation des hommes, il mérite qu'on l'étudie et qu'on règle toute sa conduite selon ses préceptes. » (Platon, République, début du IV^e siècle).

a) Qui est Homère ? Quand a-t-il vécu ?

Homère est un poète grec qui aurait vécu au milieu du VIII^e s. av JC.

b) Que racontent les poèmes de l'Illiade et de l'Odyssée ?

L'Illiade raconte la guerre qui a opposé les Grecs aux Troyens, puis l'Odyssée raconte le retour d'Ulysse et de ses compagnons vers leur patrie d'Ithaque après leur victoire à Troie.

Cette fois, dit Athéna, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, héros aimé de Zeus, nous allons apporter une éclatante victoire aux grecs, en tuant Hector. Maintenant, il ne peut plus fuir, (...)

Peu après, commence le combat.

Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Hector tire alors son épée aiguë suspendue à son flanc ; puis se ramassant sur lui-même, il prend son élan tel l'aigle fonçant vers la plaine pour s'emparer d'un agneau ou d'un lièvre. Achille lui aussi se rue ; son cœur s'emplit d'une ardeur sauvage.

La pique acérée qu'il brandit de sa main droite scintille comme l'étoile du soir. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle¹ après l'avoir tué.

La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge du cou. C'est là que le divin Achille perce tout droit la tendre gorge. Et tandis qu'Hector s'écroule dans la poussière, le divin Achille triomphe. D'après Homère, L'Illiade, Chant 22

¹ : Ami d'Achille, Patrocle a précédemment été tué par Hector. Achille cherche ainsi à le venger

Doc. 2 Combat Achille contre Hector

c) Quels sont les principaux personnages ?

Il y a une déesse : Athéna, et 2 combattants : le Grec Achille et le prince Troyen Hector

d) Comment les qualifie-t-on ? Donnez un autre personnage célèbre ayant cette qualification ?

Achille est un héros comme Hercule (Héraclès) ou Ulysse.

e) Quel est le type de combat ? Comment se déroule-t-il ? Qui est le vainqueur ?

C'est un duel. Ils lancent d'abord la javeline puis s'affrontent à l'épée au corps à corps. Achille est vainqueur.

f) Quels sont les dieux partisans d'Achille ? Qui soutient Hector ?

Athéna et son père Zeus soutiennent Achille.

Hector est soutenu par Apollon

g) Que nous apprend cet extrait sur les dieux ?

Les Dieux interviennent dans la vie des hommes.

h) Comment sont représentés Achille et Hector dans l'adaptation de l'Illiade au cinéma ?

Ils sont très musclés et très beaux.

i) Quelle est la différence entre le film et le texte ?

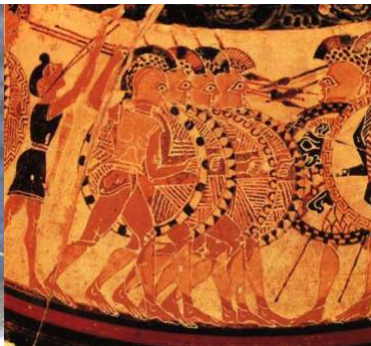
Le combat est plus long dans le film, c'est un film d'action qui veut satisfaire le public.

j) Décrivez le document de droite, les techniques et les tactiques de combat

L'équipement de l'hoplite comporte un grand bouclier rond de 90 centimètres de diamètre environ. Ce soldat d'élite porte également un casque, des jambières, une cuirasse, une épée pour le corps à corps et une lance d'environ 2,5 mètres de long. Cet équipement coûte cher et est à la charge du soldat, les hoplites sont donc des citoyens aisés. Leur tactique consiste en une phalange : les soldats sont rangés en ligne et le bouclier (tenu de la main gauche) protège non seulement son porteur mais également son voisin de gauche.



Film Troie



Détail du vase Chigi (VII^e s. av JC)

k) Quelles sont les conséquences pour la société grecque ?

Cette tactique reflète le principe de solidarité de la démocratie athénienne sur le champ de bataille.

Doc. 3 Après la victoire grecque à Troie, Ulysse et ses compagnons retournent vers leur patrie, Ithaque, mais Poséidon dresse des obstacles sur leur route. Il les fait échouer sur l'île des cyclopes, géants avec un seul œil. Ils s'abritent dans la grotte du cyclope Polyphème. Mais celui-ci dévore plusieurs d'entre eux puis part en fermant la grotte. Ulysse raconte.



Détail d'un vase, VI^e siècle avant J.-C. (BnF, Paris).

« Vers le soir, le monstre cruel revint. Il se mit à traire ses chèvres bêlantes puis saisissant encore deux de mes compagnons, il en fit son repas du soir. Alors, je m'approchai du géant avec une coupe de vin et je lui dis : « Cyclope, bois ce vin que notre vaisseau portait ». Il prit la coupe et but. « Donne-m'en encore et dis-moi ton nom ». Je lui dis ces paroles caressantes : « Cyclope, mon père et ma mère m'appellent Personne ».

L'ivresse s'empara de lui. Alors, encourageant mes compagnons, nous enfonçâmes le pieu aiguisé dans son œil. Il poussa un gémissement terrible. A ces cris, les cyclopes voisins accoururent et lui demandèrent la cause de sa douleur. Du fond de la caverne, Polyphème répondit : « Qui me tue ? Personne. » Les cyclopes lui répondirent : « Si personne ne te tue, c'est une maladie ! » Disant ainsi, ils s'éloignèrent et je riais en mon cœur de voir comment ma ruse habile les avait trompés ».

Homère, L'Odyssee, Chant IX.

Doc. 4 Un sacrifice dans l'Iliade

« Ecoute mon vœu et détourne la peste. » Chrysès parla ainsi en priant et Apollon l'écoula. Et, après avoir prié et répandu l'orge, les Achéens (Grecs) renversèrent en arrière le cou des victimes, les égorgèrent puis ils les écorchèrent. On coupa les cuisses, on les couvrit de graisse et on posa sur elles des entrailles. Et Chrysès les

cuisait sur du bois sec en les arrosant d'une libation¹ de vin rouge. Les jeunes hommes auprès de lui, tenaient des broches à cinq pointes. Après avoir séparé le reste des victimes en morceaux, ils les fixèrent à leurs broches et les firent cuire avec soin. Et tous les participants furent conviés au banquet. »

Homère, L'Iliade, Chant I.

¹ offrande d'un liquide

l) Quelles sont les qualités d'Achille et Ulysse ? Qu'apprennent les Grecs grâce à L'Iliade et l'Odyssee ?

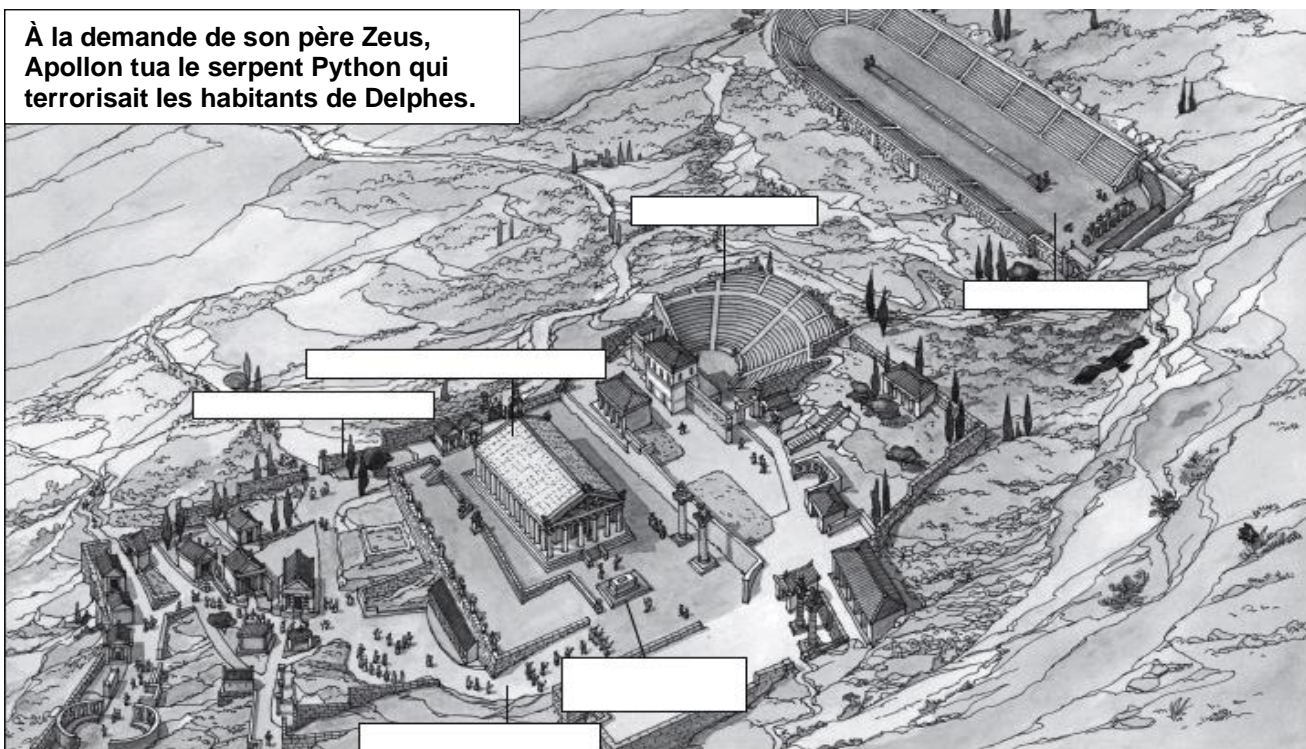
Les personnages de l'Iliade sont proposés comme modèles à imiter ou à ne pas imiter, ils servent à l'éducation des jeunes Grecs. Ainsi, Achille est un guerrier exemplaire, un ami fidèle que tout jeune Grec rêve d'imiter ; mais son orgueil peut être défavorable à son entourage. Hector le Troyen est un fils obéissant, un époux et un père modèle, un guerrier courageux et un homme acceptant de mourir pour défendre son pays. Ulysse montre que la diplomatie ou la ruse peuvent résoudre les situations les plus délicates et le font mieux que la force.

m) Par quel acte les Grecs célèbrent-ils le culte des Dieux ? Pourquoi ? (Doc. 4)

Les Grecs font des sacrifices d'animaux. Une partie est brûlée pour les Dieux, le reste est mangé en leur honneur. Ils veulent faire plaisir aux Dieux pour obtenir leur aide.

1.2 Delphes, un sanctuaire pour unifier les Grecs autour de pratiques religieuses communes.

À la demande de son père Zeus, Apollon tua le serpent Python qui terrorisait les habitants de Delphes.



Doc. 5 - Reconstitution du site de Delphes

Delphes est le plus grand sanctuaire du monde grec consacré à Apollon. Créé vers 800 av JC, tous les quatre ans, les Grecs s'y réunissaient pour participer à des concours musicaux et à des épreuves sportives en l'honneur du dieu. C'est à Delphes qu'Apollon rendait ses oracles par la bouche de la Pythie, que l'on venait consulter de tout le monde grec.

Doc. 6 – Calendrier des jeux pythiques

Les Jeux pythiques commémorent la victoire d'Apollon sur Python¹ et durent une semaine.

1^{er} jour : sacrifice de trois taureaux sur l'autel d'Apollon et représentation du mythe du meurtre du serpent Python par le dieu.

2^e jour : procession, offrandes, hécatombes² sur l'autel.

3^e jour : banquet.

4^e jour : concours de musique (flute, cithare) et de théâtre.

5^e au 8^e jour : courses hippiques et concours gymniques pour adultes et enfants.

D'après « Delphes, oracles, cultes et jeux », *Les Dossiers d'archéologie*, n° 151, juillet-août 1990.

1. Python : énorme serpent.

2. Hécatombe : sacrifice de cent bœufs.

Doc. 7 - Un oracle de la Pythie

Au milieu du 6^e siècle avant J.-C., Crésus, riche roi d'Asie Mineure, voulut faire la guerre au roi de Perse, Cyrus, dont la puissance grandissante l'inquiétait. Il envoya des messagers à Delphes qui demandèrent à la prêtresse d'Apollon, la Pythie, si leur roi devait partir en guerre. La Pythie répondit: « Si Crésus fait la guerre, il détruira un grand empire ». Satisfait, Crésus fit de nombreux cadeaux au sanctuaire, prit les armes contre les Perses, mais fut vaincu et fait prisonnier par Cyrus. Libéré, il envoya ses messagers à Delphes se plaindre qu'Apollon l'avait trompé. La Pythie leur répondit: « Crésus a tort. Il aurait dû demander au dieu quel empire serait détruit: le sien ou celui de Cyrus ? ».

D'après Hérodote, Histoires, 5^{ème} siècle avant J.-C.

Doc. 8 – La pythie est une prêtresse qui rend un oracle dans une salle souterraine du temple d'Apollon en répétant ce que lui dicte le dieu. Elle s'asseyait sur un trépied, au-dessus d'une fosse d'où sortaient des émanations venant des profondeurs de la terre. Puis, elle donnait ou non des réponses le plus souvent floues, qui devaient être interprétées par les prêtres d'Apollon.



- Où se situe le plus grand sanctuaire du monde grec (doc 5) ?
Delphes, en Grèce est le plus grand sanctuaire du monde grec.
- À quel dieu est consacré ce sanctuaire ? À quelle date fut-il créé ? (doc 5)
Il est consacré à Apollon et a été créé vers 800 av JC.
- Que sont les jeux pythiques ? (doc 5)
Tous les quatre ans, les Grecs se réunissaient à Delphes pour participer à des concours musicaux et à des épreuves sportives en l'honneur du dieu Apollon.
- Expliquer le nom de « jeux pythiques » ? (doc 6)
Les jeux célèbrent la victoire d'Apollon sur le serpent Python.
- Sur le calendrier des jeux, surligner : en les activités artistiques, en les activités sportives, en les actes religieux. (doc 6)
- Compléter le doc 1 (p 36) et colorier (mêmes couleurs que Q5) les noms des monuments où se déroulent ces activités (doc 1 et 2)
- Dans quel monument peut-on consulter la Pythie ? (doc 5)
La pythie est une prêtresse qui rend un oracle dans une salle souterraine du temple d'Apollon
- Selon les Grecs, qui parle par la bouche de la Pythie ? (doc 7)
Elle s'asseyait sur un trépied, au-dessus d'une fosse d'où sortaient des émanations venant des profondeurs de la terre. Puis, elle donnait ou non des réponses le plus souvent floues en répétant ce que lui dicte le dieu.
- Quelle mésaventure arrive au roi Crésus ? (doc 7)
Crésus a mal interprété un oracle de la Pythie. Il a perdu une bataille et son trône.
- En quoi le culte de Delphes permet-il de renforcer l'unité des Grecs ?
Les Grecs se réunissent pour participer aux Jeux Pythiques. Ils viennent de tout le monde grec pour rencontrer la Pythie.
- Chercher dans le manuel un autre sanctuaire qui joue le même rôle. Qu'y fait-on ?
A Olympie, on rend un culte à Zeus et les Grecs participent tous les 4 ans aux Jeux Olympiques.