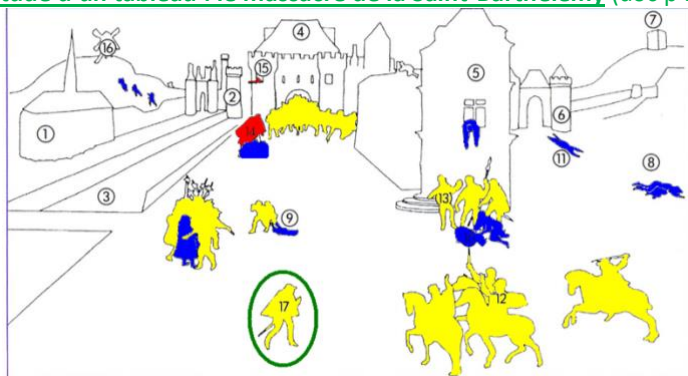


HENRI IV RÉTABLIT LA PAIX RELIGIEUSE ET L'AUTORITÉ DU ROI

I/ Étude d'un tableau : le massacre de la Saint-Barthélemy (doc p 152)



Lire l'étude du tableau à partir du lien internet : <https://histoire-image.org/fr/etudes/massacre-saint-barthelemy>

1) Le contexte historique

Expliquer le massacre en 5/6 lignes : date, causes, événements, conséquences

Au XVI^e siècle, en France, les guerres de religion opposent les catholiques et les protestants. La base du conflit est la volonté des catholiques d'interdire le développement du protestantisme en France. Le pouvoir royal est aussi inquiet de ce qu'une partie de la noblesse, y compris des princes du sang, devenus protestants, entraînent derrière eux leurs vassaux et deviennent menaçants pour l'autorité royale. On ne sait pas vraiment qui l'a décidé, mais, dans la nuit du 23 août 1572, à l'occasion des noces du jeune Henri de Navarre avec Marguerite, fille de la reine Catherine de Médicis, une dizaine de chefs protestants, dont Coligny, sont assassinés ; seuls les princes sauvent leur vie en promettant d'abjurer leur foi. Pour éviter la fuite de ces chefs, les portes de la ville avaient été fermées. Quand le peuple de Paris découvre que les chefs protestants sont morts, leur colère se libère de toute contrainte, car si les chefs politiques sont morts, plus personne ne peut défendre les protestants. Ils sont donc traqués dans toute la ville et massacrés.

2) Le tableau (attention les numéros ne sont pas les mêmes que sur le site internet, c'est fait exprès, pour vous obliger à chercher !!!)

➤ Les « bourreaux » catholiques

a. Colorie en jaune les Catholiques.

b. Colorie en rouge le roi et la reine.

➤ Les « victimes » protestantes

c. Colorie en bleu les victimes.

Qui est le n° 10 ? Où se déroule la scène ?

L'Amiral de Coligny était le chef du camp protestant. La scène se déroule à Paris, devant le Louvre.

Toutefois l'espoir est évoqué dans ce tableau avec ce Catholique qui semble s'émouvoir devant l'étendue du massacre. Entoure-le en vert.

d. Pourquoi dit-on que l'auteur du tableau est partisan ?

Le peintre est un protestant. Il dénonce les violences commises en montrant des scènes barbares.

II/ Henri IV consolide la monarchie absolue

1) la reconquête du royaume contre la Ligue

a) Depuis quand Henri de Navarre est-il devenu roi ? Sous quel nom ? À quelle dynastie appartient-il ?

Henri est devenu roi en 1589, sous le nom d'Henri IV. Il appartient à la famille des Bourbons. Il s'est converti au catholicisme pour pouvoir être couronné à Chartres.

Définir La Ligue (p 173) : mouvement catholique fondé en 1576 pour défendre la religion catholique contre le protestantisme.

b) Doc 1 p 174 Comment La ligue défie-t-elle Henri IV ? La Ligue organise des processions armées, lors desquelles les catholiques défilent dans plusieurs villes de France.

c) Comment Henri IV réagit-il ? En 1593, Henri IV décide de se convertir au catholicisme. Il se fait sacrer à Chartres l'année suivante puis entre triomphalement dans Paris. Les combats cessent peu à peu.

2) Henri IV rétablit la paix religieuse (doc 1 p 166)

Quel est le nom de ce texte ? Que prévoit-il ? À quelle date est-il signé ? L'édit de Nantes, signé en 1598 prévoit que le catholicisme est religion d'État mais les protestants sont tolérés, ils peuvent exercer leur culte.

3) Henri IV rétablit l'autorité royale (doc 2 p 167)

Qu'est le parlement à l'époque (def. p 173) ? tribunal rendant la justice au nom du roi.

Pourquoi refuse-t-il d'enregistrer l'Édit ? À majorité catholique, il ne souhaite donc pas cet édit de tolérance religieuse vis-à-vis des protestants.

Comment réagit Henri IV ? Henri IV rétablit l'autorité du roi, notamment à travers un discours au parlement de Paris.